

Η Βίκη Βασιλειάδη γεννήθηκε στην Αθήνα. Παράλληλα με τις σπουδές της στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ, σπούδασε φλάουτο στο Ωδείο Athenaeum στην τάξη της Στέλλας Γαδέδη, απ' όπου πήρε το δίπλωμά της με Άριστα παμψηφεί και Διάκριση εξαιρετικής επίδοσης τον Ιούνιο του 1991.

Συνέχισε τις σπουδές της στο Παρίσι στο Conservatoire de Boulogne, όπου πήρε μαθήματα δεξιοτεχνίας από τον P.Y. Artaud. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια φλάουτου με τον W.Bennett και τον J.Cl.Gerard.

Διετέλεσε ως τακτικό μέλος της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ (1993-1999) με την οποία συμμετείχε σε πλήθος ηχογραφήσεων και συναυλιών στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Καναδάς, Γερμανία).

Έχει δώσει ατομικά ρεσιτάλ και πολλές συναυλίες μουσικής δωματίου στην Αθήνα και σε πολλές πόλεις της Ελληνικής περιφέρειας. Επίσης, έχει συμμετάσχει στη ζωντανή ραδιοφωνική εκπομπή «Τρίτη και 3μ.μ.στο Τρίτο» και έχει συνεργαστεί με το Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας, την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, τη Συμφωνική Ορχήστρα Καλαμάτας, το μουσικό Φεστιβάλ Μάνης Sonnenlink, το Φεστιβάλ Αφήγησης Καλαμάτας, τα Πανελλήνια Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας και Π.Φαλήρου, το Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βόλου, τις Διεθνείς Μουσικές Ημέρες Καλαμάτας, το Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας, κ.α. Έχει συμπράξει ως σολίστ με το Σύνολο Μπαρόκ Athenaeum, τη Συμφωνική Ορχήστρα Καλαμάτας και το Σύνολο Εγχορδων FLEX.

Από την αρχή της επαγγελματικής της διαδρομής έχει δραστηριοποιηθεί ενεργά και με αποτελεσματικότητα στον τομέα της εκπαίδευσης και ιδιαίτερα της διδακτικής του φλάουτου. Υπηρέτησε ως μόνιμη δημόσια λειτουργός, στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και στο Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας (2003-2013). Έχει διδάξει φλάουτο στο Ωδείο Κόνταλ στην Αθήνα και από το 1987 έως και σήμερα είναι καθηγήτρια φλάουτου στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας, σημειώνοντας αξιόλογες επιτυχίες.

Παράλληλα με την επαγγελματική της διαδρομή ως φλαουτίστα έχει συμμετάσχει σε ποικίλες δράσεις με διαφορετικές ιδιότητες: Ως χορωδός υπήρξε μέλος της χορωδίας ελληνικού παραδοσιακού τραγουδιού της Δόμνας Σαμίου, της Χορωδίας Αθηνών και από το 2013 είναι μέλος του Γυναικείου Φωνητικού Συνόλου «Μελίφωνο». Με την ιδιότητα της εκπαιδευτικού συμμετείχε ως εισηγήτρια στο 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Μουσικής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (2005) και στο 2<sup>ο</sup> Επιστημονικό Συνέδριο για τα Μουσικά Σχολεία (2008). Τα τελευταία χρόνια παρακολουθεί μαθήματα λυρικού τραγουδιού με την Χριστίνα Γιαννακοπούλου και υποκριτικής με τον Παναγιώτη Αδάμ στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας. Έχει συμμετάσχει στις μουσικοθεατρικές παραστάσεις: “Ατακτο φεγγάρι”, “Lacrimosa”, “S.O.S el Amor” και “Δανδελίωνες” (σε σκηνοθεσία Π.Αδάμ). Επίσης, έχει τιμηθεί με το βραβείο κειμένου για την συγγραφή του θεατρικού μονολόγου “Ιφιγένειας Έξοδος” στον 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό Θεατρικών Μονολόγων επί σκηνής που διοργάνωσε η ΕΣΕ (2022).

