

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο **Αντώνης Κουφουδάκης** γεννήθηκε το 1983 στην Αθήνα.

Ξεκίνησε μαθήματα κιθάρας στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας (τάξη Στ. Μπράτου). Είναι απόφοιτος του Μουσικού Σχολείου Καλαμάτας και πτυχιούχος του Τμήματος Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Ε.Κ.Π.Α. Τον Ιανουάριο του 2006 πήρε το Δίπλωμά του στην κιθάρα με Άριστα (10) παμνηφεί και 1^ο Βραβείο από το Ωδείο Φίλιππος Νάκας (τάξη Γιάννη Πετρίδη). Τον Οκτώβρη του 2015 τελείωσε το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου στην ειδίκευση «Κιθάρα» με Άριστα (τάξη Κ.Κοτσιώλη) και τον Φεβρουάριο του 2019 ανακηρύχθηκε πτυχιούχος του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με βαθμό Άριστα (9,29). Επίσης έχει παρακολουθήσει τον κύκλο σπουδών του Ελεύθερου Πανεπιστημίου για την μουσική με καθηγητές τους Θ.Αντωνίου, Μ.Λογιάδη, Γ.Κουρουπό κ.α.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κιθάρας ως ενεργό μέλος με τους L.Brouwer, A.Desiderio, Z.Dukic, V.Mikulka, R.Dyens, J.Willard, Ε.Ασημακόπουλο, Λ.Ζώη, Α.Χριστοδήμου και Κ.Κοτσιώλη.

Έχει διακριθεί πολλές φορές στους Πανελλήνιους Διαγωνισμούς Κιθάρας που διοργανώνει το ΥΠΕΠΘ με αποκορύφωμα το 2000 όπου απέσπασε το 1^ο Βραβείο.

Έχει δώσει ρεσιτάλ αλλά και συναυλίες μουσικής δωματίου στην Καλαμάτα και σε πολλές άλλες πόλεις σε σημαντικούς χώρους όπως Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου, Αρχαία Ιθάμη, Ναός Επικούρειου Απόλλωνα, Κάστρο Καλαμάτας, Μέγαρο Χορού Καλαμάτας, Θέατρο Λυκαβηττού, Ζάππειο Μέγαρο, Ωδείο Athenaeum, Ωδείο Φίλιππος Νάκας, ΕΡΤ, Ιόνιος ακαδημία, Τρίτο πρόγραμμα, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Βόλου κ.α.

Τον Αύγουστο του 2015 παρουσίασε στο κάστρο μαζί με την ορχήστρα νέων του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας, το Κονσέρτο Αρανχουέθ του J.Rodrigo. Επίσης στο πλαίσιο του 19^{ου} Κύκλου Συναυλιών “Οι Νέοι για τους Νέους”, προσκεκλημένος του ωδείου Φίλιππος Νάκας, παρουσίασε το έργο του συνθέτη Στ.Γυφτάκη “Dance for guitar” το οποίο γράφτηκε για τον ίδιο.

Έχει συνεργαστεί με συνθέτες όπως ο Στ. Γυφτάκης, ο Μ. Αλεξιάδης, ο Κ. Γρηγορέας, ο Θ. Παναγόπουλος, ο Κ. Ηλιάδης, ο Γ. Νούσης, ο Λ. Κανάρης, ο Χρ. Τσιαμούλης και έχει παρουσιάσει πολλά έργα σε Α εκτέλεση στην Ελλάδα.

Από το 2012 διοργανώνει το Φεστιβάλ Κιθάρας Καλαμάτας στα πλαίσια του οποίου έχει παρουσιάσει πλήθος εκδηλώσεων. Από το 2015 εκτελεί χρέη καλλιτεχνικού διευθυντή του φεστιβάλ.

Το 2014 και το 2016 ήταν προσκεκλημένος του Γ.Πετρίδη και της Α.Χριστοδήμου στο Φεστιβάλ Κιθάρας Π.Φαλήρου και το 2015, 2016, 2017 και 2019 ήταν προσκεκλημένος του Κ.Κοτσιώλη στο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βόλου ως καλλιτεχνικός σύμβουλος. Το 2018 ήταν προσκεκλημένος του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου και το 2022 ήταν προσκεκλημένος στο Guitar Art Festival του Βελιγραδίου.

Τέλος, μαζί με το Ν. Παλαιολόγο παρουσιάζουν πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις για κιθάρα και ούτι. Τα δύο αυτά όργανα αποκτούν ρεπερτόριο μουσικής δωματίου με έργα που κατά κύριο λόγο είναι αφιερωμένα στο ντουέτο συμμετέχοντας σε διάφορα φεστιβάλ μουσικής όπως το Χουδέτσι Φέστιβαλ όπου ήταν προσκεκλημένοι του Ross Daly.

Από το 2008 είναι καθηγητής κλασικής κιθάρας στο Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας και από το 2020 καθηγητής κιθάρας στο Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας.

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι οι μαθητές της τάξης του έχουν αριστεύσει σε

πτυχία, διπλώματα και έχουν κερδίσει βραβεία σε εγχώριους και διεθνείς διαγωνισμούς.

Αντώνης Κουφουδάκης
e-mail ant_k2004@yahoo.gr